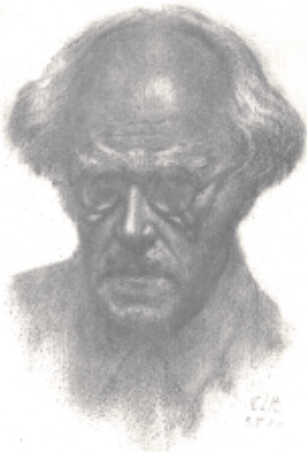




## Alexander Bierig: biografía, su colección entomológica y publicaciones

Julio A. Genaro y Esteban Gutiérrez  
Museo Nacional de Historia Natural, Obispo #61, esq. a  
Oficios, Plaza de Armas, Habana Vieja 10100  
Correo electrónico: cocuyo@mnhnc.inf.cu



Alvárez Conde (1958) recogió la historia de la zoología en Cuba hasta la década del 50. Sin embargo, en la sección sobre datos biográficos de los investigadores que han realizado estudios zoológicos en Cuba, no mencionó a Alexander Bierig (cuyo autorretrato mostramos). En páginas anteriores se refirió a este científico de manera

superficial, tan sólo como a uno de los extranjeros que exploraron Cuba a principios del siglo XX. Hernández (1972), en un trabajo bastante incompleto y repetitivo del de Alvarez Conde (1958), publicó datos sobre el desarrollo histórico de la zoología en Cuba. Aquí tampoco aparece mayor información sobre este entomólogo, y en la bibliografía entomológica sólo aparece citado uno de sus artículos sobre estafilínidos cubanos. Durante un proyecto dedicado a la búsqueda de especímenes cubanos depositados en los museos de Estados Unidos, se estableció en 1994 un intercambio de correspondencia entre Gilberto Silva (Museo Nacional de Historia Natural de Cuba) y Alfred F. Newton, Jr (Curador Asociado y Jefe de la División de Insectos del Field Museum de Chicago). A través de estas cartas se obtuvo información sobre dicho entomólogo alemán, quien vivió algunos años en Cuba. Su biografía le fue enviada a R. L. Wenzel en 1967, desde Costa Rica, por la esposa de Max R. Paschka, quien la recibió de la nieta de Bierig que residía en Alemania.

El objetivo de este artículo consiste en divulgar datos sobre la vida y actividad profesional de Alexander Bierig, sus contribuciones a la zoología y el depósito de su gran colección de escarabajos. Agradecemos a G. Silva la información brindada, que sirvió de base e inspiración

### Biografía

Alexander Bierig nació en Karlsruhe, Alemania, en 1884. Fue el último de cuatro hermanos, hijo del zapatero Ludwig Georg Phillipp Bierig y Josephine Mayer. Fue a la escuela de gramática desde 1890 hasta 1899, donde recibió una educación completa hasta los 14 años. Posteriormente estudió por 2 años en una escuela de artes gráficas, continuando los próximos 4 años en la Academia de Arte de Karlsruhe. En sus horas libres recibió clases de pintura durante 2 años. Debe haber existido una inclinación artística muy fuerte en su familia. Su padre escribió obras y sonetos que fueron bien aceptados, y su hermano Karl, que murió en 1919, fue pintor.

Después de terminar sus estudios de arte gráfico, A. Bierig trabajó durante 3 años en Berlín. El 18 de agosto de 1908 se casó con Mathilde Caroline Schaefer, en Karlsruhe. Su esposa fue la hija menor del carpintero Wilhelm F. Schaefer y Katherine M. Postweiler; en su familia también contaban con inclinaciones artísticas. Por lo tanto, no es sorpresa que el único hijo del matrimonio, Alexander Robert, nacido el 13 de junio de 1909, se convirtiera en un diseñador de casas. El niño nació en Baris, donde Bierig fue a vivir con su esposa poco después del matrimonio.

En Baris, el joven Bierig tuvo grandes oportunidades para estudiar y trabajar como artista gráfico. Ilustró libros científicos y dió clases privadas. En 1914, con el comienzo de la I Guerra Mundial, Bierig y familia, tuvieron que abandonar Baris. Vivieron juntos en la casa de sus padres en Karlsruhe. Alexander enseñó arte gráfico en la escuela técnica, en Karlsruhe, pero pronto fue llamado al ejército. Las dificultades económicas posteriores a la guerra imposibilitaron la existencia de trabajo para un artista. Por consiguiente, en 1919, aceptó la proposición de la familia Mennikow —rusos inmigrantes— de ir con ellos a Cuba.

En La Habana encontró buen trabajo como artista gráfico. Su esposa vivió aquí con él desde 1921 hasta 1923, pero la separación de su país de origen y la inadaptación al clima de Cuba, pone en peligro el matrimonio. Su esposa regresó a Alemania a esperar largos años en vano, por su regreso. Finalmente, se disuelve el matrimonio. En Cuba, Alexander comenzó con su vasto trabajo científico y artístico. Mantuvo relaciones con muchos zoólogos, entre ellos con Manolo Barro y Miguel Jaime, realizando juntos expediciones de colectas. Desde 1923 dió clases de dibujo y ciencias naturales en la Escuela Alemana de La Habana. Al mismo tiempo tuvo una Escuela de Arte privada. A pesar de

todo dedicó más y más tiempo a la investigación de los insectos. Aprendía de los libros que ilustraba. Su amor por la entomología se convirtió en una parte importante de su vida.

En 1938 hizo la primera excursión científica a Costa Rica. La magnífica biodiversidad de insectos pequeños de Centro América lo impactaron mucho. En una ocasión, el entusiasmo casi lo convierte en víctima de su obsesión, escapando milagrosamente al ataque de un jaguar que lo acechó desde un árbol. El primer encuentro con Costa Rica fue muy importante para su vida futura como científico. Centró su atención en los escarabajos de la familia Pselaphidae. A través de la correspondencia mantuvo una gran relación de amistad con Ferdinand Nevermann, el "padre" de la entomología costarricense.

Sus publicaciones en español fueron bien conocidas. En 1939 regresó a Costa Rica y se estableció como profesor en la Universidad de Costa Rica. Durante los años siguientes escribió 28 publicaciones sobre importantes investigaciones y descubrimientos. En esos años permanece rodeado de estudiantes y amigos. Entre 1939 y 1940 escribió 27 artículos sobre estafilínidos y describió más de 150 especies nuevas. Durante todo este tiempo, así como durante la II Guerra Mundial, casi no tuvo conexión con Alemania. En Karlsruhe, su único hijo se había convertido en un arquitecto bien conocido. En 1947 Bierig conoce que tiene una nieta de 2 años, llamada Gisa, y que su hijo fue mencionado como perdido en la Unión Soviética. La familia nunca más supo de él. Ya en la vejez y siendo un artista y científico bien conocido, trata con mucho interés de mantenerse en contacto con su hogar natal. Una correspondencia ardiente y frecuente se establece entre él, su nuera Erna Schwarz y su nieta.

En 1951 Bierig expuso sus pinturas en San José, Costa Rica. Asistieron muchas personas a admirar su trabajo. A Alexander nunca le gustó vender o dar sus pinturas, para mantenerlas unidas como un trabajo global, pensando en ofrecerlo a su hijo. Solamente algunas obras llegaron a manos de estudiantes o amigos. En esta etapa planea un viaje a Europa, pero una enfermedad severa en los ojos lo imposibilita. La operación médica le devuelve una mejoría ligera. Desde ahora todas sus cartas son escritas a máquina. Trata además de pintar, y un retrato de su nieta Gisa, hecho a partir de una fotografía, se convierte en el regalo de bodas preferido, en 1958. Cada vez pinta menos. En 1954 ha dejado su trabajo como profesor en la Universidad y solamente continuó como miembro honorario del Consejo Universitario. Su mente se ocupó cada vez más con ideas filosóficas, expresándolas en las poesías escritas en alemán: Bueno y Malo, Amor y Odio, Esperanza y Agravios, entre otras.

Durante el verano de 1961 sufrió una parálisis. Un poco antes había recibido la noticia del nacimiento de su bisnieta. Esto hace que altere su testamento en favor de su nieta y vuelva su mente mucho más hacia su patria, lo que reflejó en sus poemas. Durante los últimos años de su vida dejó de ver a los amigos, cesó su correspondencia científica y se volvió más solitario. Los amigos lo ven en la calle o sentado en los cines o teatros. Muy pocos lo visitan aún. En 1962, Bierig se enfermó seriamente de la vejiga. Los últimos meses los pasó casi inconsciente en la cama. El 17 de mayo de 1963 la muerte lo liberó de sus sufrimientos. Amigos y miembros de la Gran Logia de Costa Rica lo enterraron en el cementerio de San José. Muchas de sus pinturas, salvo algunas excepciones, fueron compradas por una exalumna, que durante años estudió arte con él. Hasta ahora, su deseo de mantener su obra artística, unida como una colección, fue cumplido.

#### La colección de escarabajos

Después de la muerte de Bierig, en Costa Rica, su colección de libros e insectos sufrió, por descuidos, considerables daños y pérdidas. Sin embargo, la colección de escarabajos de las familias Staphilinidae y Pselaphidae fue salvada casi en su totalidad, al viajar R.L. Wenzel, curador de insectos del Field Museum, a Costa Rica para empaquetar la colección y trasladarla a Chicago. Actualmente, el Field Museum (Roosevelt Road at Lake Shore Drive, Chicago, Illinois 60605-2496, USA) alberga esta colección que contiene los tipos de las especies cubanas, entre otros. La colección está constituida por alrededor de 26 000 ejemplares.

#### Publicaciones

- 1918a Ueber einige galizische Carabenformen. *Societas Entomol.* 33:13-15. 1 text. Fig.
- b *Carabus violaceus* bei Karlsruhe. *Societas Entomol.*, 33 (10): 37-38. 3 text figs.
- 1921 [Neubeschreibung]. *Carabus cancellatus* kleinschmidti nov. Subsp. Falco, 1910 (5): 36.
- 1931 Neue Staphyliniden (Col.) aus Cuba und Panama nebst ergänzenden Beschreibungen und systematischer Berichtigung. (2. Beitrag zur Kenntnis der Staphyliniden). *Rev. Entomol.*, 1(4): 423-428. 3 text figs. [Noviembre, 1931].
- 1932a Neue Staphyliniden (Coleoptera) der Philippinen. 3. Beitrag zur Kenntnis der Staphyliniden. *Philippine J. Sci.*, 47 (4): 515-523. Fig. 1. [Abril, 1932].
- b A new species of *Polyphemus* from Brazil (Col. Staphylinidae). (4th contribution to the knowledge of the Staphylinidae). *Rev. Entomol.*, 2 (3): 261-264. 3 text figs. [Mayo 3, 1932].
- 1933a Especies nuevas o poco conocidas de *Neobisnius* (Col. Staphylinidae) de la región neotropical. (6ª Contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Rev. Entomol.*, 3 (1): 48-57. 10 text figs. [Marzo 1, 1933].
- b Sobre Paederinae nuevos y poco conocidos de la América Central (Col.). (7ª contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Rev. Entomol.*, 3 (4), pp. 475-517. 19 text figs. [Diciembre 4, 1933].
- 1934a. Un género y especies nuevas de Xantholini (Col. Staph.) de la América Central. (5ª contribución al conocimiento de

- los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 8 (2): 15-23. Fig. 1. [Marzo 10, 1934].
- b Dos nuevos *Scopaei* (Col.) neotropicos. (10<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 8 (1): 24-28. 18 text figs. [Marzo 10, 1934].
- c A new North American species of *Astemus* (Col. Staph.). (11th contribution to the knowledge of the Staphylinidae). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 8 (1): 29-30. 1 text fig. [Marzo 10, 1934].
- d Neues aus der Staphyliniden-Gattung *Cafius* (Col.), nebst Beschreibung neuer Arten aus Kuba und Nordamerika. (8. Beitrag zur Kenntnis der Staphyliniden), *Revista Entomol.*, 4 (1): 65-70. 3 text figs. [Abril, 1934].
- e Ein neues *Lathrobium* (Col.) aus Mittelamerika. (14. Beitrag zur Kenntnis der Staphyliniden). *Arb. Morph. Tax. Entomol.*, 1 (2): 115-116. 1 text fig. [Junio 25, 1934].
- f Novedades de los géneros *Oligota* Ann. y *Euvira* Sharp (Col.) de la fauna Neotropical. (12<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos) *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 8 (3): 113-124. 13 text figs. [Agosto 25, 1934].
- g Dos nuevas especies del género *Hypotelus* Er. (Col.). (9<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Revista Entomol.*, 4 (3): 342-344. 3 text figs. [Septiembre, 1934].
- h Ein neuer *Quedius* aus Panama. *Sbornik Ent. Odd.* (Nár. Mus. Praze, 12: 175-174. 1 text fig. [Septiembre 25, 1934].
- i Géneros y especies nuevas de estafilínidos (Col.) cubanos. (13<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 8 (4): 215-223. 8 text figs. [Octubre 25, 1934].
- j Un género y especies nuevas de los Paederinae (Col. Staph.) de Cuba. (15<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 8 (6): 325-330. 4 text figs. [Diciembre 31, 1934].
- 1935a. Especies nuevas del género *Trogophloeus* (Col.) de la Isla de Cuba. (16<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 9 (1): 9-17. Fig. 2. [Abril 15, 1935].
- b Pinophilini y Paederini (Col. Staph.) nuevos de la Isla de Cuba., (17<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 9 (1): 29-42. Figs. 3,4. [Marzo 15, 1935].
1936. Paederinae (Col. Staph.) nuevos neotropicales con notas sobre forma ya conocidas. (18<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 10 (3): 137-144. Fig. 6. [Julio 12, 1936].
- 1937a. Nuevos Staphylinini neotropicales (19<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los Estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 11 (3): 191-205. 23 text figs. [Julio 10, 1937].
- b Algunos nuevos estafilínidos (Col. Staph.) cubanos. (20<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 11 (4): 273-283. 11 text figs. [Octubre 20, 1937].
- 1938a Sobre el género *Acylophorus* (Col. Staph.), division subgenérica y descripción de nuevas especies neotropicales. (21<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos) *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 12 (2): 119-138. 45 text figs. [Mayo 24, 1938].
- b Descripción de cuatro géneros nuevos de Staphylinidae Antillanos y sus genotipos. (22<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los Estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 12 (2): 139-147. 16 text figs. [Mayo 24, 1938].
- c Un *Trogatus* (Col. Staph.) nuevo de Panamá. (26<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Mem. Soc. Cubana Hist. Nat. "Felipe Poey"* 12 (3): 243-244. 1 text fig. [Julio 30, 1938].
- d *Litozoon* y *Xenaster* (Col.), 2 géneros nuevos de Staphylinidae. (23<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos.) *Rev. Chilena Hist. Nat.*, 42: 176-180. Figs. 1-10.
- 1939a. Neuer neotropische Staphylinidae der subfamilie Aleocharinae (Coleoptera). (25. Beitrag zur Kenntnis der Staphyliniden). *Arb. Morph. Tax. Entomol.*, 6 (1): 16-31. Figs. 2,3. [Febrero 4, 1939].
- b Tres nuevas especies neotropicales del género *Philonthus* (Col. Staph.). (24<sup>a</sup> contribución al conocimiento de los estafilínidos). *Rev. Chilena Hist. Nat.*, 43:141-144. Fig. 19.
- 1940a. Proteinini (Col. Staph.) Costaricenses. (28<sup>a</sup> contribución). *Revista Entomol.*, 11 (1-2): 373-380. Figs. 14, 15. [Junio, 1940].
- b Un *Oedichirus* neotrópico (Col. Staph.) nuevo. (27<sup>a</sup> contribución). *Rev. Entomol.*, 11 (1-2): 604-606. 1 text fig. [Junio, 1940].
- 1943a. Algunos Staphylinidae (Col.) nuevos de Costa Rica. (26<sup>a</sup> contribución). *Rev. Chilena. Hist. Nat.*, 45:154-163. Text figs. 1-6.
- b Observación sobre el policromismo de una oruga. C.E.A., *Revista Univ., Centro Estud. Agron. Univ. Costa Rica*, 1, 930, PP. 1-4, 3 text figs. [Abril, 1943]
1944. Datos sobre un Megalopygidae (Lep.) y su capullo. *An. Univ. Costa Rica, San José* 11(7): 1-13. 5 text figs.
- Nuevos Clavigeridae (Col.) de Costa Rica y Cuba. Univ. Costa Rica, (San José), Facult. Agron., Ed. Especial. 15 pp. 16 text figs. [Agosto 15, 1945].

#### REFERENCIAS

- Alvarez Conde, J. 1958. Historia de la zoología en Cuba. Publ. Junta Nac. Arqueol. Etnol. Ed. Lex, La Habana. 369 p.
- Anónimo. 1966. Bierig collection of rove beetles. *Bull. Field Mus. Nat. Hist.* 37: 6.
- Hernández, O.J. 1972. La zoología en Cuba. Desde 1868 hasta 1968. *Ser. Biol.* 44: 1-77.